

**Автономная некоммерческая организация "Институт кино и  
телевидения (ГИТР)"**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав. кафедрой продюсерского  
мастерства  
Ю.М. Белозёрова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И НАЛОГООБЛАЖЕНИЕ»**

Специальность 55.05.04 Продюсерство  
специализация – Продюсер кино и телевидения  
Форма обучения – заочная

Автор В.В. Ананишнев

## **1. Аннотация**

Дисциплина формирует навыки ведения учета движения финансовых средств организации с целью анализа эффективности ее работы, а также применения налогообложения в соответствии с действующим законодательством.

## **2. Место дисциплины**

Относится к обязательной части Блока 1. Базируется на знаниях дисциплины «Математика и информатика», является основой для таких дисциплин как: «Основы теории, практики и искусства управления», «Организация производства аудиовизуальной продукции».

## **3. Планируемые результаты**

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать**

- основные принципы бухгалтерского (финансового и управленческого учета) и базовые общепринятые правила ведения учета активов, обязательств и капитала, доходов и расходов в организациях
- проблемы, решаемые бухгалтерами финансового и управленческого учета в процессе формирования информации для характеристики состояния и изменений основного и оборотного капитала, собственных и заемных источников финансирования активов предприятия, доходов и расходов
- порядок формирования финансового результата движения финансовых потоков за отчетный год, а также взаимосвязь бухгалтерского учета с налоговым учетом

### **Уметь**

- использовать систему знаний о принципах бухгалтерского и управленческого учета для разработки и обоснования учетной политики предприятия, для систематизации данных о производственных затратах, оценке производственной себестоимости продукции и определения прибыли
- решать проблемы оценки эффективности производства и сбыта новых изделий, работ, услуг; изменения объема и ассортимента продукции; капитальных вложений; управления затратами с помощью различного вида смет
- решать на примере конкретных ситуаций вопросы оценки, учетной регистрации и накопления информации финансового характера с целью последующего ее представления в бухгалтерских финансовых отчетах

### **Владеть**

- методикой расчета основных показателей, характеризующих финансовую

деятельность экономического субъекта

- навыками управления затратами на основе различного рода смет
- способами построения системы учета затрат и калькулирования себестоимости продукции, работ, услуг;

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

Компетенции	Индикаторы
ОПК-4. Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК-4.3. Способен применять систему знаний о принципах бухгалтерского и управленческого учета для разработки и обоснования коммерческой ценности творческого проекта, для систематизации данных о производственных затратах, оценке производственной себестоимости творческого проекта и определения прибыли.
ПК-1. Способен организовывать кинопроцесс	ПК-1.33. Знает правила расчетных операций; ПК-1.39. Владеет навыками ведения отчетной финансовой документации.
ПК-2. Способен формировать бюджет кинопроекта	ПК-2.7. Знает основы налогообложения юридических и физических лиц; ПК-2.8. Владеет навыками составления бюджета движения денежных средств, бюджета доходов и расходов; ПК-2.9. Владеет навыками составления генеральной сметы кинопроекта; ПК-2.10. Способен осуществлять контроль расчетных операций с поставщиками и подрядчиками.

#### 4. Объем дисциплины

9 зачетных единиц (324 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
16	16	1	0,3	33,3	281,7	9

#### 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль-подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Основные операции и проводки в бухгалтерском учёте	1-3	28	2	2			4	24	
Учёт основных затрат	4-11	72	4	4			8	64	
Виды налогов	12-16	44	2	2			4	40	
Особенности бухучета в киноиндустрии	17-22	63	3	3			6	57	
Бухгалтерский баланс	23-26	43,7	2	2			4	39,7	
Экономический и статистический анализ	27-32	63	3	3			6	57	
Экзамен		10,3			1	0,3	1,3		9
Итого:		324	16	16	1	0,3	33,3	281,7	9

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Слушать лекции.
- Регулярно выполнять практические задания.
- Участвовать в обсуждении практических заданий.
- Изучать учебную литературу.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - интерактивные лекции, формирующие систему ориентирующих знаний и умений, необходимых для практической работы бухгалтера.

**Занятия семинарского типа** - практические занятия по изучению и работе бухгалтера, направленные на развитие навыков принятия решений, командной работы, межличностных коммуникаций, тренинги, просмотр и анализ выполненных заданий и письменных работ, дискуссии, ролевые игры;

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, дискуссии;

**Консультации** - консультации к экзамену.

**Промежуточная аттестация** - практическая работа бухгалтера, проверка практических заданий, дискуссии;

**Самостоятельная работа** - изучение работы бухгалтера, выполнение заданий, подготовка к занятиям по вопросам, подготовка к экзамену.

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Керимов В.Э. Бухгалтерский учет [Электронный ресурс]: учебник / В.Э. Керимов. – М.: Дашков и К°, 2019. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496203>
2. Полковский Л.М. Бухгалтерский управленческий учет [Электронный ресурс]: учебник / Л.М. Полковский. – М.: Дашков и К°, 2019. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573363>
3. Рубцов И.В. Анализ финансовой отчетности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.В. Рубцов. – М.: Юнити, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473286>
4. Прыкина Л.В. Экономический анализ предприятия [Электронный ресурс]: учебник / Л.В. Прыкина. – М.: Дашков и К°, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495823>
5. Гейтс Р. Управление производством кино- и видеофильмов: учебник / Ричард Гейтс. – М.: ГИТР, 2005. – 169 экз.
6. Основы продюсера: Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс]: учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. – М.: Юнити, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545>
7. Сидоренко В.И. От идеи к бюджету фильма [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.И. Сидоренко; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). – М.: Юнити, 2016. – (Продюсерство). – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140>

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z

6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype
13. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. Теория и практика финансового и управленческого учета  
- <http://www.gaap.ru/diary/>
3. Институт профессиональных бухгалтеров и аудиторов России  
- <https://www.ipbr.org/>
4. Министерство финансов РФ - <https://minfin.gov.ru/ru/>
5. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
6. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» -  
<https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
7. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» -  
<http://www.biblioclub.ru/>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>